中華民國三十年十一月廿八號星期五
第四五九期
另售每份一角

電影日報

港「女羅賓漢」完成 陳雲裳前日返滬

張善琨等到碼頭歡迎 陳小姐丰姿不改往日

新聞

國聯女星陳雲裳小姐，月前應港某公司的聘約，自上海赴港攝「女羅賓漢」一片，現在該片業已全部完成，已在昨天自港返滬。昨天，到碼頭去歡迎的，除國聯主人張善琨外，尚有童月娟，陳燕燕諸女星，因陳小姐來滬消息，事前未曾洩漏，故影迷絕未知悉，自上岸登汽車時，未遭影迷包圍。陳小姐豐姿如昔，膚色較前黑云。據關係方面傳出消息、陳小姐因旅途勞頓，將小作休息，再拍攝「私戀」。不久，我們又可欣賞陳小姐的新作，一定另有新演出。

陳燕燕 陳燕燕小姐，從前有小鳥之稱，現在這一個頭銜，已讓給別人了。這裏是她的化裝時的照片，新作有「標準夫人」。

歐籍導演萊克佛 在滬創辦影校

歐籍導演佛萊克，自在民華導演「世界兒女」一片後，卽計劃創立影劇學校，現籌備成熟，決定下月初旬開學，並聘張吳担任音樂，秦煒担任化裝，嚴工上担任國語，而弗拉克則親自教授其他表情云，又該院地址在霞飛路九九四號。

新漁光曲試片

大成爲培植新人之計，以「新漁光曲」一劇，由屠光啓導演，由新人王丹鳳任女主角，該片業已在國光公[illegible]，昨逢試映時，[illegible]，對該片極滿意，[illegible]有數年導演經驗者，亦不過如此。

小啟 本報因昨日機器損壞，致未出版，自本日起照常出版，特向讀者諸君誌歉，此啓。

玉碎珠圓 電影劇本（三三）

家璧呆視荷珠去向，目不轉瞬。家璧入室，鏡頭搖動至家璧走近吳太太座前。

家璧：「媽！」

吳太太：「你在房門口是和方媽講話罷，那個新來的僕人看見了沒有，那孩子怪可憐的，我就留下了。」

家璧坐下。

家璧：「方才我見到她，看她模樣兒倒不像那些粗人。」

吳太太和家璧對坐。

吳太太：「不錯，剛才方媽也說，她從沒有幫過人，從小沒有了爹娘，在叔家長大的，因爲嬸娘待她兇，所以才出來的，聽說她還進過學堂，念過幾年書呢？」

家璧：（驚奇）「啊！（微笑）怪不得那樣斯文，原來也是念過書的，（同情）那麼她的境遇也就很可憐了。」

家璧：（插薔薇於瓶）「媽，今天這幾朵薔薇可好嗎？」

第二十場：吳家璧臥室。

人物：吳家璧，劉荷珠。

劇情：室內陳設簡單，佈置大半歐化，壁間懸有家璧學士裝照片，家璧晨起，荷珠進牛奶。

家璧衣晨衣，面壁讀書，荷珠以盤送杯奚及麵。

荷珠：置於几，注視家璧「少爺，請用牛奶罷。」

舊事重提

一手好鉛球

胖星關宏達在滬戰前是私立中學生，據說校長對他總是另眼相待，原因並不因他是電影明星，而是他能推得一手好鉛球。

亦哼哼皮簧

國華公司小生舒適，原名舒昌格，當在復旦大學畢業時，除喜歡研究話劇電影外，亦唱皮黃，遇到學校紀念慶祝之期，紛墨登場，高歌一闋，居然能博滿堂彩。

一起脫離了

范雪朋和陳綺霞。在天一公司「女同事」裏，爲了報上排名的甚低，范雪朋向外子文逸民和陳綺霞卻醉翁大起爾突，後來究竟是老板娘勝利了，范雪朋文逸民陳競芳使一翹脫離了天一。

黃河李桂琴將訂婚

有情人終成眷屬

黃河，他是由劇壇而躍上銀幕的新人，他的演技，確很老練，凡是看過話劇，都知道。近來，傳他與新人李桂琴發生戀愛，並且很熱絡的樣子，果然，據記者向各方探悉，他倆戀愛已成熟，並擬於最近期內訂婚，記者在這裏默禱「願有情人終成眷屬」。

袁竹如守孝拍戲

王獻齋死後

反派明星王獻齋死後，其家庭生活極爲蕭條，本來堂氣勃勃，現在無聲無息的，慘澹景象是悽涼的了。所幸王獻齋一門三傑，就是他去世以後，夫人袁竹如也是一員從影老將，專門飾中年潑辣婦人，有時也扮慈和太太，她的女兒王薇是一位舞台健將，國語流利表情深刻。現在袁竹如雖沒有滿服，還在七期之內，但是爲了公司裏新片上，人才的需要是刻不容綴的，而今袁竹如在新片「上海淘金記」「小老虎」「一串珠」「風雨同舟」中都有很多的戲可做，爲了生活爲了合同，不得不守制拍戲了。

陳燕燕袁美雲 僱用隨從娘姨

現在要用娘姨，眞是一件不容易的事，工錢起碼二十元，再加上膳宿，一月非七八十元不辦，至於女明星用娘姨是極普通的事，用隨從娘姨那是很少很少的了。女明星用隨從娘姨，只有二人，就是陳燕燕和袁美雲，她們因爲在拍戲時需要有人照顧，所以便用了隨從娘姨。

本報 消息靈通 報導正確 值得一讀

花色獨多 唯我
大陸 時裝 精製歐化女子服飾 花色鮮艷 式樣新頴 公司
同孚路三○六 電話六一一七二

May Dai TAILOR
美達西服號
特請超等技師 精製高尚西裝
自運歐美呢絨 式樣新頴美觀

銀花 精製公司
被胎專家
料高工精 全滬獨一
三馬路六○三號攤子 電話九二四九二
承辦婚嫁喜被 絕對保證滿意

姚主教路 一○一號
光明公司
電話七三三六四號
精美冷熱飲品 各種茶 西式 麵點 炒飯 室部
雅座舒適 招待週到

白賽仲路 二二五號
永樂陞
飲食部
西點 糖果 餅乾 咖啡
牛奶 雞蛋 各種 汽水
價廉物美 西區第一

MOVADO calendograf
GIVES A DIRECT READING OF THE MONTH, THE DATE, THE HOUR, THE MINUTE AND THE SECOND
摩凡陀日曆表
自動更換 準確便利
吾國大公司及鐘表行均有出售
中國總經理大昌行

餘豐
收兌 大鑽石 翡翠 珍珠 紅藍 寶石
精鑲 黃金 白金 首飾
漢口路四四○號 電話九一二五二

新光大戲院隔壁
上海女子照相館
中國首創 採用藝術
特請女子攝影師 高超經驗豐富
顏色天然 熒光燈柏照 光線畢

黃金大戲院
奚嘯伯 侯玉蘭
每日獻演拿手傑作

卡爾登
今天日場開演
獸國女皇

潤腸通便
果導
上海中法藥房發行
明星香水
上海中西大藥房發行

璇宮劇院
愛多亞路成都路口 電話三六九六五
今日獻映
孤島男女
費穆導演 顧仲彝編劇
天風劇團演出

聯星「碧血千秋」決下月五日開拍

梅熹親自擔任男主角

今年電影界可謂全盛時代，各新建戲院蓬勃地設立，於是影片求過於供，各影片公司也乘時而起了。現在的影片公司，於原有的聯，藝華，國華，民華等外，其餘如新藝，聯合，光華，這都是臨時性質的，至最近又創起一家影片公司，那就是本報屢曾刊載過的聯星公司。聯星是紅小生梅熹等所創辦的，並已擇定兆豐公園聖喬奇建爲廠址，現在已經竣工，第一砲開拍，以秋瑾爲題材的「碧血千秋」，由馬徐維邦導演，女主爲英茵，男主角則由梅熹親自擔任。現在消息傳來，「碧血千秋」即開始動員了，決定在下月五日開拍，還幾天正在設計搭製佈景。

民華「國色天香」

黃河担任男主角

民華自與華年導五家聯合措片，並拉混上名編劇等加入，預備轟轟烈烈幹一番，一時聲譽頗爲煊赫，第一片已決定爲費穆編導的「國色天香」，並定於下月開拍。

至於主角人選，女主角爲孫景璐，本報已報導過，男主角則爲由劇實躍上銀幕的紅小生黃河担任，黃河本來是中旅團員，演技頗爲圓熟，這次經費穆賞識，聘爲「國色天香」男主角，成績必有可觀」云。

電影小說 樂園思夢

王熙春 梅熹主演

（十七）

「把身體賣給人家，難道就不是人了嗎，而且我也常勸着姑母，凡事就看鬆些罷，不知道我姑母現在可對待你好些嗎？」

「那也要看她高興！」姣兒很正經地回答他。

逢生喝完了茶，把杯子還給姣兒，然後坐在爐子旁的椅子上•笑着說：

「你只管坐着烤火好了。」

「那可不敢當。」姣兒答。

逢見有機可乘了，便笑嘻嘻的湊下說：「那要什麼緊，我剛才發了，大家都是人，爲什麼我坐着，你要立着呢？還樣我也只好站起來了•」

逢生說着果然他也站了起來。姣兒只得羞答答地遠遠的坐在一把矮椅上，於是，逢生也就坐了下來。

「你又何必坐得那麼遠呢，靠近些火爐，烤得暖些不是更好嗎？」

逢生滿以爲這樣的話，能博姣兒的歡心，但在姣兒耳朵裏聽來，是一種不入耳的戀話。他爲什麼要還樣說呢？她暗想着。但逢生却又溫柔地說起來了：

「夫人小姐不在家，你忙什麼呢，坐下來，我有句話和你說。」

「表少爺，你就請說罷，我還有事要做，可不能陪着你談天呢。」姣兒正經地，扳着臉回答。說了，就轉向裏面走了。逢生眼見還同候了好久的機會，將稍縱卽逝了，就搶上一步，用着更溫和的口吻，說；

「幹嗎發急呀，我問你，你們太太很有意思讓我作姑爺，但是我並不愛你們小姐，你看，還件事該怎麼辦？」

滿以爲還是一句千安萬當的話。姣兒爲了不好意思推却，姣兒只得坐了下來。然而在嘴裏的回答，却很難如他所預期的了；

「表少爺，你可別把這些話來尚我們下人，說起可大可小，我們當了頭的，可受不了！」

新光

今晚獻映

繼「明月重圓夜」後：

王熙春 主演

第二部古裝新型社會片

監製 張善琨

野花那有家花香

屠光啓 黃河 張婉 唐雪倩 合演

編導 朱石麟

中國聯合公司出品

人人都道野花香，野花到底木輕狂，好花自有好花樣，不與凡范爭短長

滬光

今日獻映

轟動當年 家傳戶誦 新詞新譜 益發動聽

王丹鳳 韓蘭根 黃河 陳琦

新漁光曲

大好海濱風光 刻劃漁民生活

監製 張善琨

編導 屠光啓

。華成鉅片。

蘇州瘰癧專家

朱少雲

專治瘰子頸

門診下午一時至四時

診所白克路永年里 電話三六二二一號

保用一年 無線電 修理當面 保單出立

當場修好立等好聽修費一元

認明老牌。首創勿用帶回修理

檢驗免費 通知電話 保用負責 完備儀器 豐富經驗

電話60725

民一無線電修理部 門市出修 新閘路1005

專修無綫電

出門修理。當面取費。出立保單。一圓修好。

改裝一切機件

國際公司 電話三五八六六 新閘路四六六五號

中國首創

上海女子照相館

▲無線電修理界之權威▼

當面修理▲當場修好▲立等好用

勿論任何損壞帶回修理修理費一元

電話通知91589免費檢查

出立保單

大新無線電行

新閘路一六六號

保用一年

小心恐怖症

憂鬱。怕羞。悲觀疑心。慮志薄弱。臨場苦悶。對人恐怖。對事恐怖。對物恐怖。吃苦恐怖。失眠恐怖。疾病恐怖等欲求根本治療者惟有本院心理繑正的治療定能迅速拔除一切痛苦。上海三馬路二七一弄兆福里精神治療院主任陳健民電話九一八三一號

特別廉價

床墊每尺二十元

坐墊每尺二十元

乾泰彈簧廠

愛多亞路成都路東富康里五號 電話三二六五二

銀海小生浮沉錄

從張慧冲朱飛金燄說到梅熹劉瓊舒適

可算得個傀風流，所以在主演「空谷蘭」「梅花落」「白雲塔」等的一個時期中他的聲譽，大有佔矇了「首席小生」，但是以後電影新片的作風，由「軟性」而漸趨「硬性」，小生的姿態也就打倒了「公子哥兒派」，而要演出「時代性」。

從此、朱飛冉沒落了下去，尤其他在私生活上，太沒有修養，於是使他在沒落的途徑上，好比坐上了特別快車，脫離明星之後，就此一蹶不振。

那時，正有金燄高占非乘時而起，尤其是金燄的作風，深受靑年學子歡迎、把他上了「電影皇帝」的尊號。等到有聲劇片風行，更其產生了幾位從話劇舞台跳上銀幕的小生，像金山，趙丹等，王引也是有聲影片中產生的一位幸運兒。

滬戰之後，第一流的幾位小生，都趕往了內地，於是在新華公司的復興中，梅熹就做了當時電影小生的驕子。剛巧和陳雲裳合演的「木蘭從軍」，夕是大紅大紫，因此他在日下的銀國中，似乎是佔據郵了小生的首席。好像張翼，劉瓊，舒適，顧也魯等等，戰後有他的吃香，其實這幾位小生都各有所長。

戰後以來，我們見到的小生作品，金燄和顧蘭君曾經合演過「武松與潘金蓮」，金燄的武二郎姿態，並不十分的英勇。金山和顧蘭君曾經合演「紹蟬」，金山的呂布，的確値得我們贊許。還兩張片子，據說是戰前攝製的，但是在銀幕演出，是在戰後。

李綺年將要搬家

從海格路公寓遷辣斐德路

李綺年，她現在暫不赴港了，須拍竣「賦美人」須能離滬，至於她在上海住的問題，本來住在海格藝華公寓，內有一間很精緻的房間，還是嚴老板特地給她住宿的。不過她有戲拍的時候，固然是便利不少，但在沒有戲拍需有靜靜休養的時候，那就有問題了，因爲木匠的搭佈景聲，及工人叫喊等各種雜擊，不斷的傳入她的耳鼓裏，使她不能一刻安息。於是決在擁格路海格公寓內另外租賃一個房間，以便在沒戲拍的時候可以很安靜的休養。

公寓雖然是住得比較舒適，畢竟是貴族化的，像她工錢賺得還麼大，也有些吃不消，況且還個公寓設備又並不怎麼齊全，因此她便想搬家了，於是託人四處找尋房子，結果她有一個同鄉人，替她在辣斐德路找到一座花園洋房。在最近她將從海格公寓遷到辣斐德路去了。

姜明搖旗吶喊

率領國聯新人

姜明演技精湛可取，努力進修，很有修養。自從「家」中高老太爺後，在「銀鎗盜」飾龔秋霞父親，最近新作是在楊小仲導演之「三千年木乃伊」中任主角，同時又在陳翼靑作新中「一串珠」裏扮主要角色，他率領國聯一班新人，如周文彬，吳毅還，梅春，許可，李澄，張萍，王慕萍等、他說他自己是一位搖旗吶喊

藝壇漫筆

題材問題

（景）

一件藝術品，它是含有一種意義的，卽是說，它給予人以生活的敎訓，無論怎樣空間的，時間的，都不例外。電影，當然也是還樣。

孤島的電影所取的題材，除了那些描寫才子佳人悲歡離合的不談，卽以輿論告訴我們値得一看的那些片子，它的題材，我覺得也有値得商榷的必要！

因了上海環境的黑暗，所以，那些片子採取的題材，十之八九均以找求光明爲惟一途徑，而其方式，不外是：厭惡上海，而便脫離上海。還其間，我還沒有見到指示着人，在黑暗的環境中，不屈不撓地生活，用堅貞的態度，去找求光明來臨的題材。在黑暗中爭取光明：與逃避似的脫離黑暗環境，意義上講，當然來得更重要，而且，還問題社會上也有不少論及。我不明白，何以上海還沒有還樣的一張片子出現？

德芳先生：（一）李綺年沒有丈夫。（二）本報已有很詳細的刊載。（三）本報已再三聲明過，寄明星的信恕不轉交。（編者）

紅先小姐：（一）確實的。（二）同濾後的主演「私戀」。（三）那是攝影的技巧。（四）日期沒有一定。（編者）

金寶先生：（一）張翠紅不擬上銀幕，她的妹妹是張翠英。（二）可由藝華公司轉。（三）或將再主演一片。（編者）×

精美優秀

電影圈

圖畫週刊

第七期業已出版！

篇篇文字有價値！

張張照片未見過！

壓倒一切影訊

每份一角半

報攤均售

喜慶送禮

壽字蛋糕

最受歡迎

大東糖果西點公司

霞飛路五九二號 電話八一五四二

出借小說

地址六馬路底遠東飯店隔壁 電話91515

章程目錄●備索●專差接送

應有盡有●清心悅目

秋雲裳

創製

中一 歐化 現成 西裝

中一服裝公司

霞飛路呂班路東口

滬光

女子服裝公司

花色千百種

樣樣歐美化

霞飛路三六四號